

## ***Francisco Hernández Guirado***

***www.franciscohernandez.com***

Nace en Sagunto, Valencia. Sus estudios musicales se iniciaron en la Sociedad Musical Lira Saguntina, ingresando en la banda de música como trompista a la edad de trece años. Estudió con el maestro Juan Garcés Queralt. Con su maestro D. Julio Ribelles, realiza los estudios de Armonía en los que obtuvo la calificación de Sobresaliente en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. En esta especialidad estudió también con D. José María Cervera Lloret. Con D. Amando Blanquer, estudia Contrapunto y Fuga, obteniendo en las oposiciones a premio de esta especialidad el Diploma de primera clase por unanimidad y los estudios de Composición Musical. Con el maestro D. José Ferriz, realiza los estudios de Dirección de Orquesta, obteniendo el Diploma de 1ª clase por unanimidad en las oposiciones a premio de Dirección de Orquesta en grado superior. Realizó estudios de Trompa con Dn. Miguel Falomir, y en un tiempo record de apenas meses, los de Tuba con el maestro Dn. Miguel de Lafuente. Gana por oposición la plaza de profesor de Tuba en la Orquesta Sinfónica Municipal de Valencia. Gran influencia ha tenido en su formación artística las clases y consejos recibidos del maestro Don Luis Blanes Arqués.

Ha participado en diversos cursos de Dirección con la Banda Municipal de Valencia, dirigiendo los conciertos de clausura. En 1969 realizó un curso de Dirección de Orquesta en Bonn (Alemania) bajo la dirección del maestro Wolker Wangenheim dirigiendo la Orquesta Sinfónica de Bonn. Ha asistido a cursos de dirección de orquesta con el maestro Enrique García Asensio. En Siena, Italia, realizó un curso de Dirección de Coro Polifónico, estudiando la Polifonía del siglo XVI y XVII con el maestro Nino Antonellini, siendo elegido para dirigir el concierto de clausura con el Coro de la R. A. I. en la Catedral de Siena.

Ha dirigido, Orquesta Mozart de Valencia, Banda Municipal de Valencia, Orquesta del Conservatorio de Valencia, Orfeón Universitario, Coral Juan Bautista Comes, Orquesta Municipal de Valencia, Orquesta Sinfónica, Banda Municipal de Mallorca, Banda Municipal de Barcelona, Banda Sinfónica Unión Musical de Llíria, Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Sinfónica Municipal de Alicante, Sinfónica Municipal de Santiago de Compostela.

Ha trabajado y transcrito para Banda obras como Matías el Pintor de Paul Hindemith, Sinfonía nº3 en Do Menor con Órgano de Saint-Saens, Sinfonía en Do Mayor de Bizet, el Ballet Jaque Mate," de Arthur Bliss, Variaciones Enigma de Edward Elgar, Adagio para cuerdas de Samuel Barber y "Requiem" Op48 de Gabriel Fauré. Ha compuesto obras de música de cámara, vocal, tuba y piano, esta última, estrenada en Madrid en un programa seleccionado por la Dirección General de música, un concierto para Tuba y Orquesta, "Una xicoteta suite" para Piano y Tuba, Fagot y Percusión y el Himno a Albalat dels Sorells.

De 1962 a 1969, ha dirigido las Bandas de Albuixech, Puig de Santa María y Villanueva de Castellón. Fundó bandas juveniles en las citadas poblaciones y actuó en Televisión Española y en

innumerables ciudades de la Comunidad Valenciana. En 1970 se hace cargo de la Banda Sociedad Musical de Alzira, con la que inicia su andadura más extensa en una banda de música, comenzando con 25 músicos. Diez años más tarde, conseguiría situarla como una banda de entre las primeras de la Comunidad Valenciana con una plantilla de 130 músicos de los que aproximadamente 35 son titulares en diversas orquestas y bandas profesionales de España. En 1978, creó la Banda Juvenil. Auténtico semillero de la Banda de Alzira. Asimismo creó el Grupo Barroco de Metales, el primero en España de carácter amateur y un coro de alumnos de Conjunto Vocal formado por 130 componentes.

Entre los galardones conseguidos con la Banda Sociedad Musical de Alzira, hay que destacar la Mención de Honor al mejor director, obtenido en el Certamen Internacional de Música de Valencia en 1983, así como las menciones y elogios recibidos en el Festival de Música de Kerkrade en Holanda y los diferentes premios conseguidos en diversos concursos:

Abril de 1970	2º Premio Certamen de Cullera, Valencia
Abril de 1971	1º Premio Certamen de Cullera, Valencia
Julio de 1972	2º Premio (2ª Sección) Certamen de Valencia
Julio de 1973	2º Premio (2ª Sección) Certamen de Valencia
Julio de 1974	1º Premio (2ª Sección) Certamen de Valencia
Julio de 1975	1º Premio (1ª Sección) Certamen de Valencia
Julio de 1977	1º Premio (Sección Especial B) Certamen de Valencia
Julio de 1978	1º Premio, Mención de Honor y dos medallas de Oro en el Certamen Internacional de Música de Kerkrade, Holanda.
Julio de 1979	3º Premio (Sección Especial A) Certamen de Valencia
Julio de 1983	2º Premio (Sección Especial A) y Premio al Director más destacado artísticamente, Certamen de Valencia
Julio de 1985	1º Premio, Mención de Honor y dos medallas de Oro en el Certamen Internacional de Música de Kerkrade, Holanda.

En Octubre de 1985, es contratado como director de la Banda Primitiva de Liria, y el día 30 de Noviembre de 1985, hace su concierto de presentación, interpretando, entre otras obras, la Suite Sinfónica Scheherazade de Rimsky Korsakoff.

Premios obtenidos al frente de la Banda Primitiva:

Julio de 1986	1º Premio y Mención de Honor, Sección Especial A, Certamen de Valencia, obteniendo la máxima puntuación de todas las categorías.
Julio de 1987	Conciertos en Colonia y Dusseldorf, Alemania.
Julio de 1988	1º Premio y Mención de Honor, Sección Especial A, Certamen de Valencia, obteniendo la máxima puntuación de todas las categorías.

En 1986, funda el Grupo de Metales de la Banda Primitiva de Liria.

En 1987, funda el Coro de alumnos de Conjunto Vocal, con 140 componentes.

En 1987, funda la Orquesta de Cámara de la Banda Primitiva.

En Septiembre de 1989, se hace cargo de la Unión Musical Santa Cecilia de Villar del Arzobispo, creando una nueva Escuela de Música de la que se va nutriendo la Banda de Música, que entonces contaba con 50 músicos.

Premios obtenidos al frente de la Banda de Villar del Arzobispo:

Julio de 1992	1º Premio y Mención de Honor, Sección segunda, Certamen de Valencia.
Julio de 1993	1º Premio, Mención de Honor, Medalla de Oro y Estandarte de San Lamberto en el Certamen Internacional de Música de Kerkrade, Holanda. En el Concurso de Desfiles, 1º Premio, Medalla de Oro y Estandarte de San Lamberto.
Julio de 1995	1º Premio, Mención de Honor y máxima puntuación alcanzada superando al resto de las secciones, en la Primera Sección del Certamen Internacional de Música de Valencia.
Julio de 1996	1º Premio en el Certamen de Bandas de Campo de Criptana, Ciudad Real.
Julio de 1998	1º Premio, Mención de Honor y máxima puntuación alcanzada superando al resto de las secciones, en la Primera Sección del Certamen Internacional de Música de Valencia.